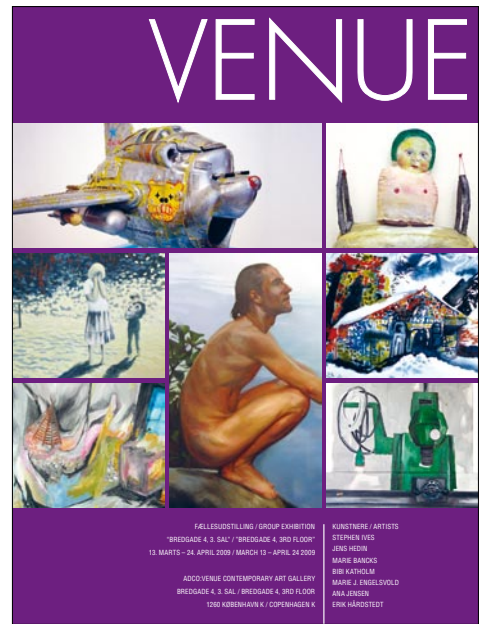


:VENUE contemporary art gallery

Udstillingskatalog BREDEGADE 4, 3. SAL

Grafisk design, billedredigering og billed-behandling.

Layout og DTP samt tilrettelægning, styring og kontrol af produktion og budget.



FÆLLESUDSTILLING / GROUP EXHIBITION
 "BREDEGADE 4, 3. SAL" / "BREDEGADE 4, 3RD FLOOR"
 13. MARTS - 24. APRIL 2009 / MARCH 13 - APRIL 24 2009

KUNSTNERE / ARTISTS
 STEPHEN IVES
 JENS HEDIN
 MARIE SANCKE
 BIBB KATHOLM
 MARIE J. ENGELSVOLD
 ANA-JENSEN
 ERNA HÅRDSTEDT

ADCO:VENUE CONTEMPORARY ART GALLERY
 BREDEGADE 4, 3. SAL / BREDEGADE 4, 3RD FLOOR
 1200 KØBENHAVN K / COPENHAGEN K

STEPHEN IVES

Af Hans Jørn Muusmann, kurator, ADCO:VENUE.
I TROLDMANDENS VERKSTED

Vt befinder os i en egenartet verden, hvor forrest og højeste herunder i et kortspil er "Alice i Eventyrland", indisk mytologi, religiøse symboler, udsættelse af moderne militærteknologi. En komposition hvor humor og alvor ikke kan siges at være hinanden.

Stephen Ives har for os, med en lighed der nærmest er det uovertrufne, ind i de indtrængende i bevidsthedens dybtliggende univers, der er så sønderknust og fyldt med så mange små detaljerende overbevisninger, at eftertanke og smillet uafslutteligt udfordrer og leger kælud med hinanden.

Stephen Ives er født i England og opvokset i Australien. Han rejste 2002 rundt i Østen og Europa. I denne periode har han arbejdet og boet i bl.a. i København. I slutningen af 2008 vendte han tilbage til Melbourne.

Stephen Ives har udstillet på internationale gallerier og deltaget med disse i flere messer. Han søger værker til samlere fra hele Europa.

Er blevet tilknyttet ADCO:VENUE contemporary art gallery fra 2009, og deltager i fællesudstillingen "BREDEGADE 4, 3. SAL" med to skulpturer.

Stephen Ives holder sin første separat-udstilling hos ADCO:VENUE contemporary art gallery i maj 2009.
Førstehånds åbning den 15. maj 2009 kl. 17.00 - 19.00.

By Hans Jørn Muusmann, curator, ADCO:VENUE.
IN THE WIZARD'S WORKSHOP

We are situated in a unique world, where reason and religion disappear in a counterpoint of Alice in Wonderland, Indian mythology and religious symbols at challenges by modern military technology. A composition where humor and seriousness can not let go of each other. Stephen Ives leads us into the inner cells of the deepest universe of the consciousness with an ease that almost reaches the incredible. This universe is characteristic and filled with so many detailed surprises that reflections and smiles continually challenge and play with each other.

Stephen Ives is born in England and grew up in Australia. He travelled in the far East and Europe since 2002. In this period of his life he worked and lived 1 year in Copenhagen. At the end of 2008 he returned to Melbourne.

Stephen Ives has exhibited at international galleries and participated with these at large scale international fairs. Has sold works to art collectors from all over Europe.

Became part of ADCO:VENUE contemporary art gallery in 2009 and will be exhibiting at the group exhibition "BREDEGADE 4, 3RD FLOOR" with two sculptures.

Stephen Ives' first solo exhibition at ADCO:VENUE contemporary art gallery will be held in May 2009.
Opening on Friday May 15 2009 5 PM - 7PM

Side 17 Page 1
 Bredgade 4, 3. sal, København K, 2008
 København, 41 x 21 x 17

JENS HEDIN

Af Hans Jørn Muusmann, kurator, ADCO:VENUE.
NORMER OG VÆRDIER I KØNNETS PERSPEKTIV

Billedkunstneren Jens Hedlin fortæller menneskelige plattformer som parafraiser i en neo-klassisk symbolik, hvor han uden omslag og henrykket som var det skåret med et barbertå, viser en virkelighed der altid er tæt på betydeligheden.

Figurene tager han direkte og afskræmmede ud af virkelighedens verden, hvor alt overfladigt er skræmt af, og derfor bliver et frøstalt menneske rettet mod forløbere og hovedet. Hans kunstneriske form og tekniske udførelse af de enkelte ting, uden anden sammensætning, tænker i retning af en krydsning mellem renaissanceens talerens og nederlandske symbolister.

Jens Hedlin er uddannet på The Art Student League of New York, der gennem årene er blevet kendt for at udstille en lang række kontroversielle og udfordrende kunstnere som blandt andet Jackson Pollock og Andy Warhol.

Jens Hedlin har siden sin adgang i 2002 fra The Art Student League of New York, primært udstillet i kunstgallerier, på museer og institutioner.

ADCO:VENUE contemporary art gallery, København er det første galleri der har et formelt udstillingsforhold med Jens Hedlin.

Jens Hedlin deltager i fællesudstillingen "BREDEGADE 4, 3. SAL" med 3 værker og holder sin første separatudstilling hos ADCO:VENUE contemporary art gallery i oktober 2009.

By Hans Jørn Muusmann, curator, ADCO:VENUE.
NORMS AND VALUES IN A GENDER PERSPECTIVE

The artist Jens Hedlin portrays human platforms that paraphrases in a neo-classical symbolism, where he bluntly shows a reality that strikes itself onto the mind as sharply as if it was carved with a razorblade. He takes the characters directly and without beautifying them, from reality, where everything superficial is pushed off and therefore becomes a full frontal mirror directed towards projection and pride. His artistic form and technical execution of the single makes the mind wander towards a cross between the Italian renaissance painter's and the Dutch symbolists.

Jens Hedlin is educated at The Art Student League of New York, which has become famous for educating a long list of controversial and innovative artists, for example Jackson Pollock and Andy Warhol.

Since Jens Hedlin left The Art Student League of New York in 2002 he has primarily exhibited in museums and institutions.

ADCO:VENUE contemporary art gallery in Copenhagen is the first gallery that has had a formal cooperation with regards to exhibiting the works of Jens Hedlin.

Jens Hedlin participates at the group exhibition "BREDEGADE 4, 3RD FLOOR" with 3 works and his first solo exhibition at ADCO:VENUE contemporary art gallery will be held in October 2009.

Side 17 Page 9
 Bredgade 4, 3. sal, København K, 2008
 København, 22 x 19